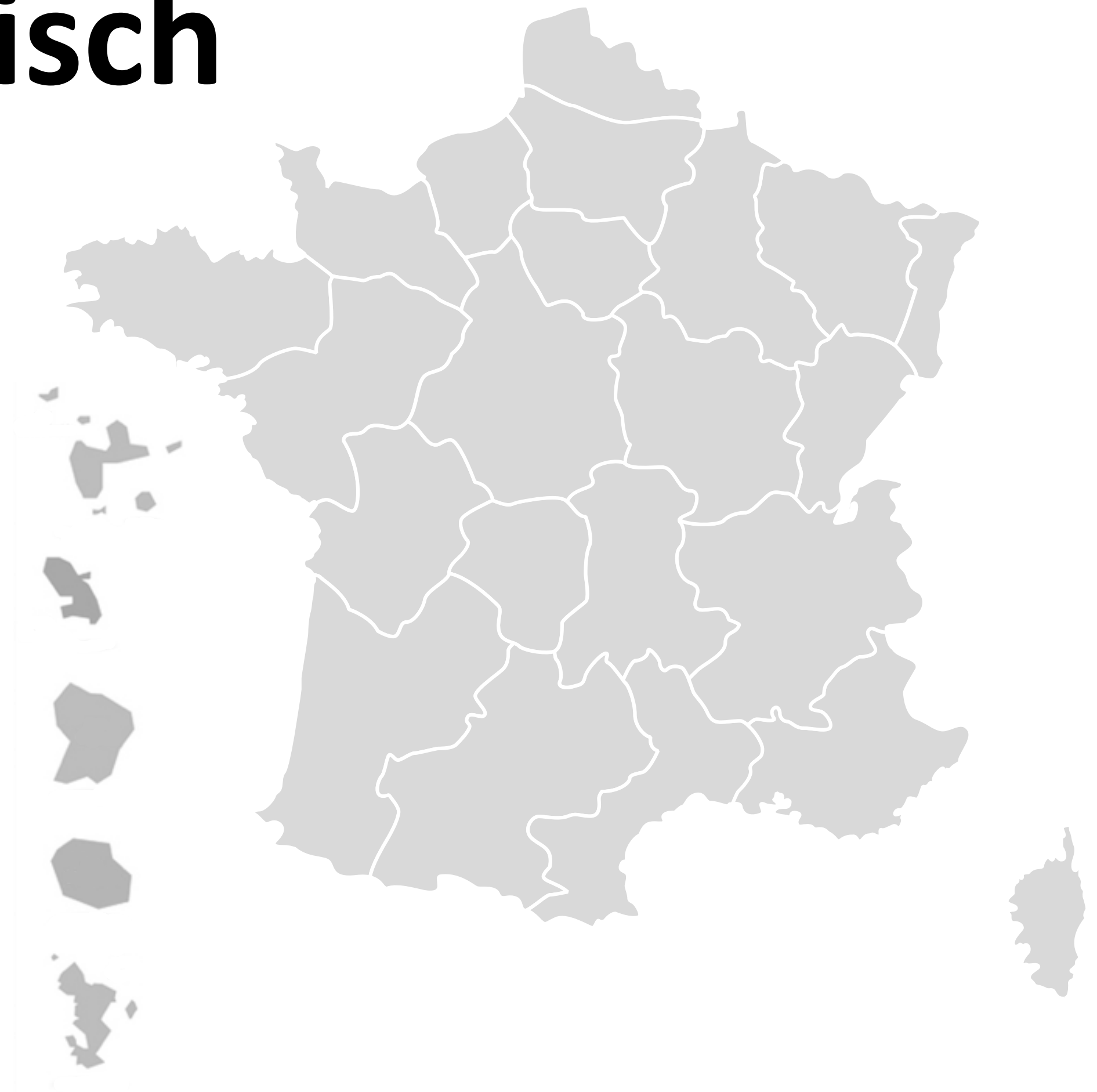




Französisch

Fachvorstellung



Weltsprache

300 Mio.

Sprecher weltweit
Tendenz steigend

in 29 Ländern
Offizielle Amtssprache

120 Mio.
Lernende weltweit



(CC) By Bgabel at wikivoyage.org

POINTE-À-PITRE

Guadeloupe (France)



(CC) By Myrabella / Wikimedia Commons

VERSAILLES

France



(CC) By Ewien van Bergeijk - Kwant - Own work / Wikimedia Commons

DAKAR

Sénégâl



(CC) J.Ligero & I.Barrios - Own work / Wikimedia Commons

MARRAKECH

Maroc



(CC) By Horst J. Meuter - Own work / Wikimedia Commons

BRUXELLES

Belgique



(CC) By Marc-Lautenbacher - Own work / Wikimedia Commons

QUÉBÉC

Canada

WARUM FRANZÖSISCH ?



Louvre: (CC) By Martin Falbisoner - Own work / Wikimedia Commons

GLOBALITÄT

Weltweit gesprochen und mit Englisch die am meisten gelernte Sprache weltweit

BRÜCKENSPRACHE

Das Erlernen von Sprachen wie Italienisch, Spanisch und Portugiesisch fällt leichter

MEHRSPRACHIGKEIT

Ermöglicht die Ausbildung eines persönlichen Mehrsprachigkeitsprofils

KULTUR

Der Zugang zu unbekannten Kulturen ist eine Bereicherung für die Persönlichkeit

WARUM FRANZÖSISCH ?

WIRTSCHAFT

Frankreich ist fünftgrößte Wirtschaftsmacht der Welt

STUDIUM

Privilegierter Zugang zu binationalen Studiengängen

POLITIK

Offizielle Sprache der UNO, der Europäischen Union, der UNESCO, der NATO sowie internationaler juristischer Instanzen

BERUFSCHANCEN

Die Beherrschung mehrerer Sprachen erhöht die Chancen auf dem (inter-)nationalen Arbeitsmarkt



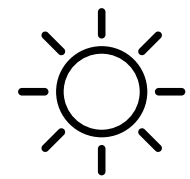
Europäisches Parlament: (CC) By Diliff - Own work / Wikimedia Commons

Fachspezifische Angebote



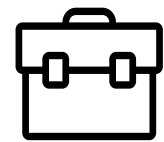
ERWERB VON DELF-DALF DIPLOMEN

INTERNATIONAL ANERKANNTER NACHWEIS DES SPRACHNIVEAUS



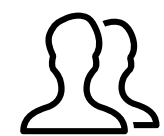
FRANKREICHAUSTAUSCH – COLLÈGE PRUD'HON CLUNY

BESUCH UNSERER PARTNERSCHULE IN FRANKREICH MIT GEGENBESUCH
(KLASSE 9)



FRANZÖSISCHES BERUFSPRAKTIKUM – PROJET PRAXIS

BERUFSPRAKTIKUM IN EINEM FRANZÖSISCHEN BETRIEB IN CLUNY
(STUFE EF)



PROGRAMME BRIGITTE SAUZAY - DFJW

AUFENTHALT IN EINER FRANZÖSISCHEN GASTFAMILIE (KLASSE 10/ STUFE EF)



<http://www.institutfrancais.de/federal/nous-1/uber-uns-3873/>, Public domain, via Wikimedia Commons

Interkulturelle Handlungsfähigkeit



Sprechen

„Der Französischunterricht wird wesentlich durch die Prinzipien der Schülerorientierung [und] Kommunikationsorientierung (...) bestimmt.“

Kernlehrplan für die Sekundarstufe I
MINISTERIUM FÜR SCHULE & WEITERBILDUNG NRW



1

Regarde la vidéo et retrouve l'ordre des villes. | Sieh dir das Video an. Finde die richtige Reihenfolge der Städte wieder.

	Hanovre	Toulouse	Marseille	Lyon	Leipzig	Brest	Cologne	Francfort
en Allemagne →	à Berlin	à ?	à ?	à ?	à ?			
en France →	à PARIS	à ?	à ?	à ?	à ?			

2

Écoute et répète après le signal sonore. | Hör zu und sprich nach dem Tonsignal nach.

3

Faites le tour de la classe et faites des dialogues à deux. | Geht im Klassenraum herum und führt kurze Gespräche zu zweit.

Begrüßt euch.

Fragt und sagt:

wie es euch geht,

wie ihr heißt,

wie alt ihr seid,

wo ihr wohnt.

Sagt, dass es klingelt.

Hat dein Wohnort auch einen französischen Namen? Finde es in einem Online-

FICHE INFO

- Lilian Thuram** (* 1972, Guadeloupe)
- ancien footballeur (AS Monaco, Juventus de Turin, FC Barcelone)
 - champion du monde (en 1998) et champion d'Europe (en 2000) avec l'équipe de France (142 sélections)
 - engagement contre le racisme, pour l'égalité et l'intégration
 - fondation Lilian Thuram-Education contre le racisme (2008)



- « échapper à qn/qc » jdm/etw. entkommen
- « ne... ni... ni » weder ... noch
- « décédé/e » mort/e
- « matriarcal/e » relatif à la mère (« patriarchal/e »)
- « aux allures de bourg » wie ein Marktflecken
- « la canne à sucre » Zuckerrohr
- « le/la géniteur/-trice » Erzeuger/in
- « courant/e » geläufig
- « amener qn à faire qc » jdn dazu bringen, etw. zu tun
- « s'interroger » se poser des questions
- « valoir » gelten
- « aîné/e » älteste/r
- « remonter à qc » zurückgehen auf etw.
- « régir qc » etw. regeln
- « stipuler qc » etw. vorschreiben
- « mâle » masculin
- « nonobstant » ungeachtet der/des ...
- « la servitude » = la liberté
- « pareillement » ähnlich
- « ne... que... » hier erst
- « la traite des Noirs » Sklavenhandel

C2 ● Histoire et histoires de la Guadeloupe

1 Avant la lecture: comprendre une biographie

Lisez la fiche info et présentez Lilian Thuram.

Lilian Thuram, à travers ses écrits et sa fondation, milite contre le racisme et les inégalités. Dans ce texte, il parle de sa famille et de ses origines guadeloupéennes.

On n'échappe jamais vraiment à l'endroit où l'on est né, à celui de sa famille ou la communauté à laquelle on appartient, ni à l'éducation parentale et scolaire que l'on a reçue. Je suis le premier enfant guadeloupéen de l'année 1972 et l'avant-dernier d'une famille de cinq enfants nés de cinq pères différents. Gaétan, Martine, Antonio – aujourd'hui décédé –, moi et Liliana avons vécu sans père comme tant d'enfants à cette époque-là aux Antilles, où le système matriarcal était très important et le demeure malheureusement. Nous vivions avec notre mère, Mariana, à Anse-Bertrand, un village excentré de Grande-Terre aux allures de bourg, entouré de champs de cannes à sucre où tous les gens se connaissaient. Mon père – que je préfère dénommer mon géniteur sans aucune agressivité mais en raison de l'absence de contacts que nous avons – était boulanger. Il habitait Port-Louis, à une dizaine de kilomètres.

À Anse-Bertrand, je ne me posais pas de questions sur notre situation, elle était courante. En revanche, quand je suis arrivé en France, à l'âge de neuf ans, comparer notre structure familiale à celle de mes camarades de classe m'a amené à m'interroger. Pourquoi mon père n'était-il pas resté avec ma mère? Pourquoi ma mère avait-elle eu des enfants de cinq hommes différents? Quel était le rôle du père, puisqu'il n'était pas présent?

Ma maman était le roc sur lequel la famille s'amarrait. Sa parole valait plus qu'aucune autre. On ne pouvait échapper à son regard, ni à son autorité, qu'elle partageait bien souvent avec mon frère aîné, Gaétan. J'ai compris bien des années plus tard que l'origine de ce mode de fonctionnement remontait sûrement à l'époque de l'esclavage, quand le rôle de l'homme était réduit à celui de simple géniteur, comme les articles 12 et 13 du *Code noir* de 1685 régissant l'esclavage dans les colonies françaises le stipulaient clairement: « Les enfants qui naîtront des mariages entre esclaves seront esclaves et appartiendront aux maîtres des femmes esclaves et non à ceux de leurs maris, si le mari et la femme ont des maîtres différents »; « [nous] voulons que, si le mari esclave a épousé une femme libre, les enfants tant mâles que filles, suivent la condition de leur mère et soient libres comme elle, nonobstant la servitude de leur père, et que, si le père est libre et la mère esclave, les enfants soient esclaves pareillement ». Cette histoire de l'esclavage, je ne l'ai découverte qu'en France, au lycée. Aux Antilles, on ne m'avait jamais parlé de la traite des Noirs ni, plus généralement, de l'histoire de mon île, la Guadeloupe. Si cela avait été le cas, j'aurais compris plus rapidement les préjugés liés aux couleurs de peau, où prédomine encore un complexe de supériorité du clair sur le foncé. Cette partie de l'his-

Interkulturelle kommunikative Kompetenz

„[I]nterkulturelle Handlungsfähigkeit zielt auf den kompetenten Umgang mit der Lebenswirklichkeit, den gesellschaftlichen Strukturen und den kulturellen Zeugnissen französischsprachiger Länder.“

Kernlehrplan für die Sekundarstufe II

MINISTERIUM FÜR SCHULE & WEITERBILDUNG NRW

AVEC QUI?

DIE FACHSCHAFT FRANZÖSISCH

JÖRG HÖPPNER

MATTHIAS EPPING

ETIENNE JAGENOW

DR. MARKUS BUSCHHAUS

Elias El Sabbagh

THUVERAKA
NAVARATNASAMY

GASPAR OCHOA



ANSPRECHPARTNER

11



DR. MARKUS BUSCHHAUS

✉ dr.buschhaus@landfermann-gym.eu



ETIENNE JAGENOW

✉ jagenow@landfermann-gym.eu

Bildquellen

Point-à-Pitre: By Bgabel at wikivoyage shared, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=23023660>

Versailles - By Photo: Myrabella / Wikimedia Commons, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=15781169>

Dakar: By Ewien van Bergeijk - Kwant - Own work, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=88068108>

Marrakech: By J.Ligero & I.Barrios - Own work, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=30905329>

Bruxelles: By Horst J. Meuter - Own work, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=87967315>

Québec: By Marc-Lautenbacher - Own work, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=73146705>

Louvre: By Martin Falbisoner - Own work, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=44266900>

Europäisches Parlament: By Diliff - Own work, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=35972521>