

WICHTIGE INFORMATIONEN

Die in diesem Falblatt genannten Angebote gelten exklusiv für die Schüler*innen und Lehrer*innen des Landfermann-Gymnasium Duisburg, deren Verwandte und Freunde dieser Schule.

KARTENBESTELLUNG

Ab sofort können mit der anhängenden Bestellkarte die Karten für die genannten Vorstellungen bestellt werden. Sie können zwischen mindestens zwei und höchstens sechs Vorstellungen wählen und diese frei kombinieren. Alle Bestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet.

EINSENDESCHLUSS

Bitte geben Sie den Flyer bis zum 09.09.2022 in Ihrer Schule ab.

KARTEN ALS PRINT@HOME-TICKETS

Alle Ihre bestellten Karten werden wir Ihnen als Print@Home Tickets, die Sie zu Hause ausdrucken oder an Ihr Handy weiterleiten können, zumailen. Dadurch können wir sicherstellen (vorausgesetzt Ihre Bestellung liegt der Schule bis zum o.g. Termin vor), dass Sie die Karten rechtzeitig erhalten und somit auch z. B. verschenken können.

In dieser Form haben die Karten **keine VRR-Berechtigung**.

PREISE, ZAHLUNGSWEISE

Im Rahmen des Kooperationsangebots werden die Karten für die genannten Vorstellungen zu Sonderpreisen abgegeben. Die Zahlung für alle Karten erfolgt per Lastschriftverfahren und wird einmalig im Oktober 2022 abgebucht.

KONTAKT

Ihre Ansprechpartnerinnen für diese Kooperation:
Frau Raab / Frau Stahlbaum: stahlbaum@landfermann-gym.eu

WICHTIGE HINWEISE

Bereits gekaufte Karten können nicht zurückgenommen werden. Bei Schüler*innenkarten bitte beim Einlass am Vorstellungstag unaufgefordert den Schülersausweis vorzeigen – vielen Dank!

SPIELSTÄTTE

Theater Duisburg
Opernplatz, 47051 Duisburg

@operamrhein
@ballettamrhein
@jungoperamrhein



Das fliegende Klassenzimmer. Motiv: Dennis Hölischer

DEUTSCHE OPER
AM RHEIN



OPER & BALLETT 2022 / 23

DAS EXKLUSIVE KOOPERATIONSANGEBOT FÜR
DAS LANDFERMANN-GYMNASIUM

operamrhein.de

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

RICHARD WÄGNER

Der Fremde, den sie den „fliegenden Holländer“ nennen, ist anders als die Männer die Sentas provinzielle Welt bevölkern; anders als die Maitrossen-Freunde ihrer Gefährtinnen und ihr bodenständiger Verlobter Erik, der Senta liebt, aber eben kein Seefahrer ist. Ein Außenseiter wie sie, noch dazu umwehlt von einem aufregenderen Verhängnis... Richard Wagners 1843 uraufgeführte Oper „Der fliegende Holländer“ ist mehr als nur ein maritimes Schauermärchen: Das Seelendrama einer Frau, deren Liebeswunsch die eng gesteckten Grenzen der Gesellschaft sprengt. //

In deutscher Sprache mit Übersetzung // ca. 2 ½ Stunden, keine Pause // ab 17 Jahren

IHR TERMIN: DO 6. OKTOBER 2022, 19.30 UHR

DER NUSSKNACKER

DEMIS VOLPI & JUNGE CHOREODRAPH*INNEN

Auch diese Spielzeit kehrt die beliebteste Weihnachtsgeschichte des Ballettrepertoires zurück auf die Bühne des Theater Duisburg. Demis Volpi zeigt mit seiner Interpretation eine vielschichtige „Coming-of-Age-Geschichte, in der die Protagonistin Clara begleitet vom Paten Drosselmeier und ihrem hölzernen Nussknacker aus dem liebevollen Schoß der Familie auf eine fantastische Reise ins Erwachsenenleben aufbricht. Der Abend wird szenenweise ergänzt durch Beiträge junger Choreograph*innen aus der Compagnie und der freien Szene. //

ca. 2 Stunden, ohne Pause // ab 6 Jahren

IHR TERMIN: FR 25. NOVEMBER 2022, 19.30 UHR

HÄNSEL UND GRETEL

ENGELBERT HUMPERDINCK

Es ist die bekannte Geschichte von den beiden armen Besenbinderkindern, die sich im Wald verirren haben und in die Fänge der bösen Hexe Kosina Leckemaul geraten. „Hänsel und Gretel“ gehört auf die vorweihnachtlichen Opernspielpläne wie das Lebkuchen zum Knusperhäuschen. So un widersprüchlich wie das süße Gebäck ist auch die Kulturszenierung von Andreas Meyer-Hanno, die nach ihrer szenischen Frischzellenkur vor einigen Jahren auch in dieser Saison wieder festigtäglichen Clanz wehret. //

In deutscher Sprache mit Übersetzung // ca. 2 ½ Stunden, ohne Pause // ab 6 Jahren

IHR TERMIN: FR 23. DEZEMBER 2022, 18.00 UHR

TOSCA

GIACOMO PUCCINI

Mit dem satirischen Polizeichef Scarpia bereicherte Giacomo Puccini die Opernliteratur um eine ihrer abgründigsten Figuren. Der Maler Cavaradossi gerät in die Fänge Scarpias, als er einen politischen Häftling bei der Flucht unterstützt. Doch für Scarpia ist er nur ein Kötter, durch den er sich endlich die geliebte Sängerin Tosca gefügig zu machen erhofft. In einem entsetzten Klangrausch rächt Puccini seine Protagonist*innen erhabenlos durch einen Orkan aus Liebe, Hass, Lust, Hoffnung und Verzweiflung. //

In italienischer Sprache mit deutschen Übersetzung // ca. 2 ½ Stunden, ohne Pause // ab 14 Jahren

IHR TERMIN: SA 28. JANUAR 2023, 19.30 UHR

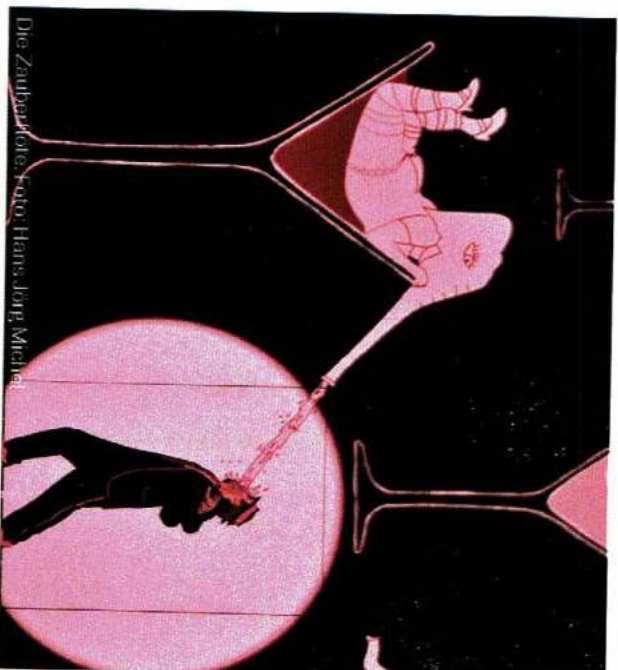
DIE ZAUBERÖPPE

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Ihre Tochter habe einen Prinzen nötig, behauptet die Königin der Nacht, um Taminio dazu zu bewegen, Pamina aus den Fängen des an gelblichen Schurken Sarastro zu befreien. Und so macht sich Taminio gemeinsam mit dem Vogellänger Papageno auf, ein Held zu werden... Barrie Koskys multimedial Inszenierung der „Zauberöppe“, die der Regisseur 2012 gemeinsam mit dem britischen Künstlerkollektiv „1927“ entwickelte, gerichtet längst auf der ganzen Welt Kultustatus. //

In deutscher Sprache // ca. 2 ½ Stunden, ohne Pause // ab 8 Jahren

IHR TERMIN: FR 17. MÄRZ 2023, 19.30 UHR



Die Zauberöppe: Foto: Hans-Jörg Michel

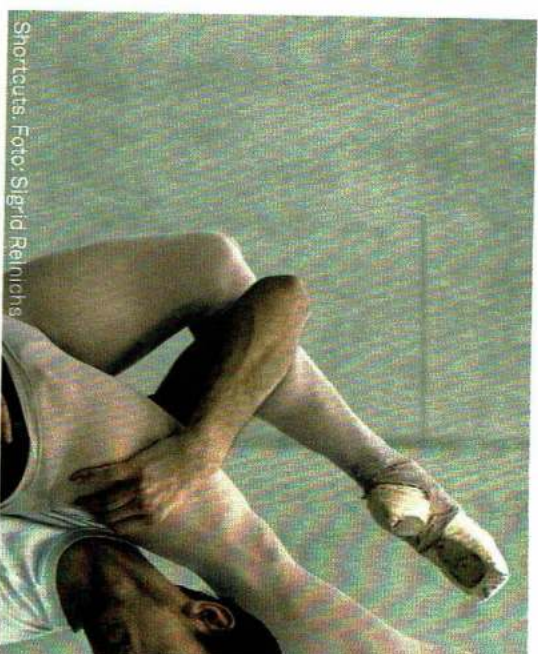
SHORTCUTS

HANS VAN MANEN | BRIDGET BREINER | NESHAMA NASHMAN | WILLIAM FORSYTHE

In der Kürze liegt die Würze, sagt man. Den abendfüllenden narrativen Balletten dieser Spielzeit wird mit „Shortcuts“ ein Programm entgegengesetzt, das von der konzisen Qualität der einzelnen Choreographien lebt. Stücke, von denen keines länger als 15 Minuten dauert und die eine jeweils in sich geschlossene Arbeit darstellen. Kurz und bündig, pointiert und mutig. //

ca. 2 Stunden, eine Pause // ab 14 Jahren

IHR TERMIN: SA 8. APRIL 2023, 19.30 UHR



Shortcuts: Foto: Sigrid Reiniche

DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER

LUCIA RONCHETTI

Im Internat arbeiten die Schüler*innen eifrig an der Uraufführung ihres diesjährigen Theaterstücks. Das fliegende Klassenzimmer. Mitten in die Probe platzt die Nachricht, dass die Schüler*innen der vertendenen Realschule einen ihrer Mitschüler samt der in seinem Besitz befindlichen Diktathefte überfallen haben und gefangen halten. Unverzüglich beschließen Matilda, Franke, Martin, Ulf und Johnny die Befreiung der Geisel – nicht das einzige Abenteuer, das die Fünf miteinander erleben, bevor „Das fliegende Klassenzimmer“ abheben kann... //

In deutscher Sprache mit Übersetzung // ca. 1 ½ Stunden, eine Pause // ab 8 Jahren

IHR TERMIN: SO 14. MAI 2023, 16.00 UHR

BESTELLKARTE

Für die Spielzeit 2022/23 bestelle ich im Rahmen der Kooperation die untenstehend angegebenen Karten.

Name / Vorname* _____

Straße / Nr. _____

PLZ / Ort _____

E-Mail* _____

Tel. tagsüber _____

Schulklasse _____

Die Bezahlung der Karten erfolgt ausschließlich per Lastschriftverfahren.

Kreditinstitut* _____

IBAN* _____

Kontoinhaber* _____

Ort / Datum / Unterschrift* _____

* Pflichtfeld

BITTE WERFEN SIE DIESE KARTENBESTELLUNG BIS SPÄTESTENS **09. SEPTEMBER 2022** IN DEN SEKRETARIATS-BRIEFKASTEN (NEBEN DEM SEKRETARIAT DES LANDFERMANN-GYMNASIUMS) EIN.

Landfermann-Gymnasium
Frau Stahlbaum / Frau Raab
Mainsstr. 10
47051 Duisburg



BESTELLKARTE

LANDFERMANN-GYMNASIUM

SPIELZEIT 2022 / 23

Für die Spielzeit 2022 / 23 bestelle ich diese Karten (mind. 2 Vorstellungen):

TERMINE	SCHÜLER*INNEN 5,50 €	ERWACHSENE 19,50 €
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER Do 08.10.2022, 19.30 Uhr		
Ballett: DER NUSSKNACKER Fr 25.11.2022, 19.30 Uhr		
HÄNSEL UND GRETEL Fr 23.12.2022, 18.00 Uhr		
TOSCA So 28.01.2023, 19.30 Uhr		
DIE ZAUBERFLÖTE Fr 17.03.2023, 19.30 Uhr		
Ballett: SHORCUTS So 08.04.2023, 19.30 Uhr		
DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER So 14.05.2023, 16.00 Uhr	SCHÜLER*INNEN 5,50 €	ERWACHSENE 12,00 €

Bitte senden Sie mir die folgenden kostenlosen Informationen regelmäßig zu:

den zweimonatlichen Spielplan per Post

den E-Mail Newsletter der Deutschen Oper und des Ballett am Rhein*

* Einverständnis zur Datenspeicherung bezüglich des Newsletters

Ich, ein/mehrere Newsletter der Deutschen Oper am Rhein abonnieren und regelmäßig (zwei- bis vierwöchentlich) über folgende Inhalte der Deutschen Oper am Rhein und anderer Veranstaltungen, deren Eintrittskarten von der Deutschen Oper am Rhein nur verkauft werden, informiert werden: Programmübersicht, Spielplan- und Hintergrundinformationen, Veranstaltungen und Aktionen, Serviceinformationen und Angebote. Diese Einwilligung kann jederzeit und ohne Angabe von Gründen mit Wirkung für die Zukunft widerrufen werden. Weitere Informationen finden Sie in unserer Datenschutzerklärung unter www.operamrhein.de/datenschutz/

Hinweis zur Datenspeicherung
www.operamrhein.de/datenschutz