

blätter

DES
LANDFERMANN-BUNDES E.V.
DUISBURG
UND DER
KÖNIGSBERGER
FRIDERIZIANER

»Schwebendes«

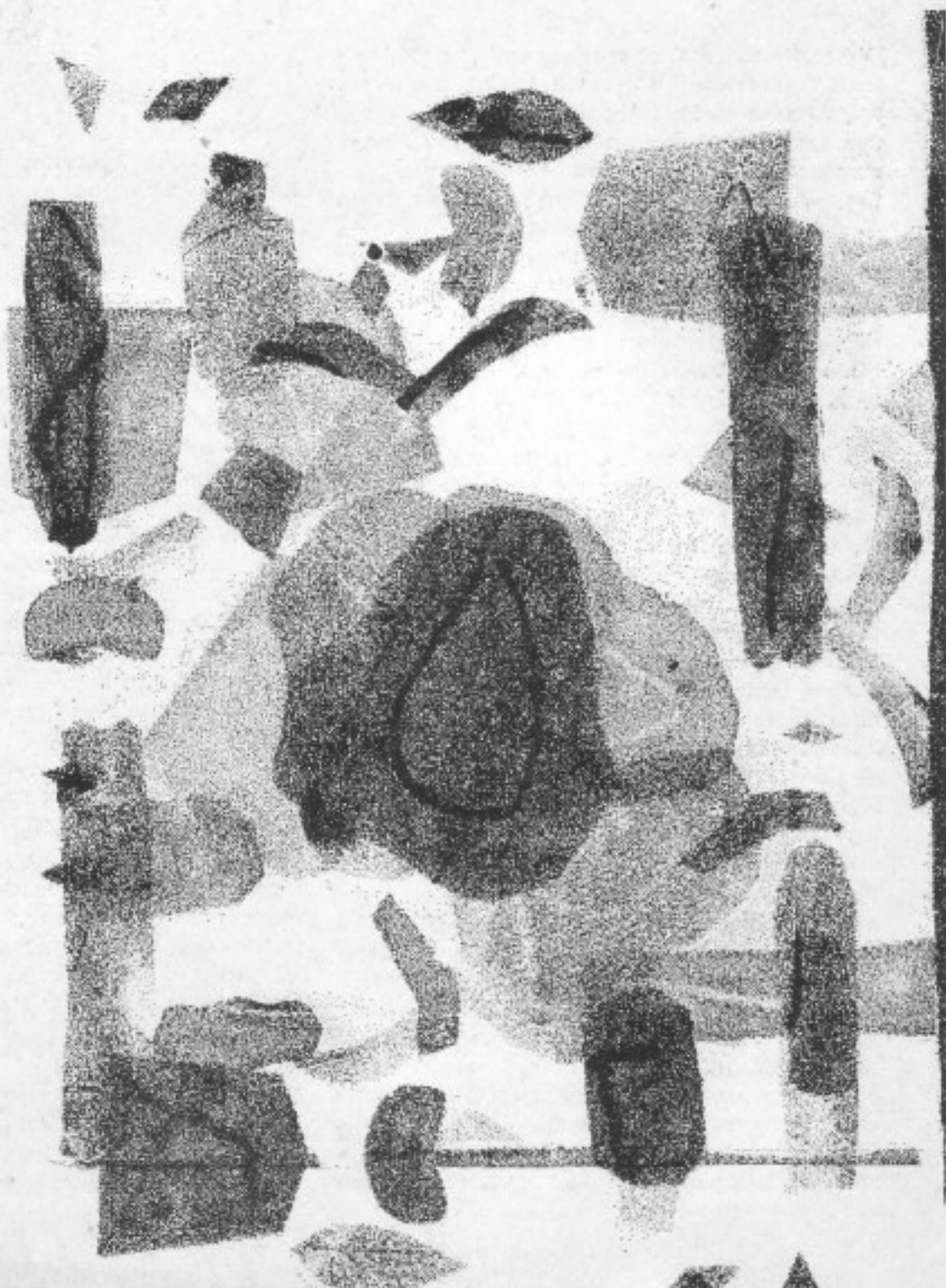
Monotypie

von Udo Schäfers UI

Durch freie Formen, die in verschiedenster Ausdehnung aufeinander bezogen sind, und ohne gegenständlichen Bezug etwa zu fliegenden Vögeln gestaltet der Primaner sein Thema. Die Räumlichkeit, einst abmeßbar von besonderer Bedeutung, wird nur durch Graustufen als Vor- und Hintereinander wiedergegeben. Der Raum selbst ist grenzenlos.



Mai 1968



Ilius viri memoria ex animo nostro numquam discedet!

Am 7. Mai 1968 jährte sich zum erstenmal der Tag, an dem unser unvergessener Direktor Dr. Herbert Zimmermann nur zwei Jahre nach seiner Pensionierung unerwartet verstarb. Den Landfermann-Blättern, für die er einen Platon-Bertrag vorberei-

tete, war er mit Rat und Tat, Zuspruch und Ansporn ein nie ermüdender Anreger. Das vorliegende Heft, in dem Stimmen zu seinem Gedenken versammelt sind, soll darum ihm gewidmet sein.

In memoriam Herberti Zimmermann

Obitus illustrissimi et spectatissimi Domini Doctoris Zimmermann, Gymnasii nostri Classici per tredecim annos Rectoris, omnibus discipulis nec non praeceptoribus dilecti, cum aliarum litterarum tum et Latinae et Graecae linguarum peritissimi, luctu magnoque dolore nos omnes affectit — squalabant et permulti urbis nostrae cives —, sed quamquam improvisa morte subito a latere nostro est ereptus, vivit tamen semperque vivet in cordibus nostris, nam nobis omnia, quae iucunda ex humanitate alterius et moribus amabilibus homini accidere possunt, ex illo accidebant.

Vir erat profecto omni ex parte vere humanus, multum valebat gratia apud collegas, propensa voluntate erat in discipulos, agens „fortiter in re, suaviter in modo“ semperque in ore habens illud „omnibus prodesse, obesse nemini“. Ipse, admiratione ceteroquin continenter affectus, alternis diebus benevolentiam, favorem, voluntatem omnium satis superque sibi conciliavit. Multum quoque auctoritas eius valebat apud magistratus multumque operae ac laboris consumpsit in conspiratione et consensu collegarum suorum, et ideo — quod alio loco comparate iam dixi — „illo regnante Iani templum semper fuit clausum, numquam apertum“.

Dr. Zimmermann et signa periculi angustiasque iuventutis hodiernae tempore ipso cognovit; hodie enim permulti pueri et puellae palpitant et trepidant assidua inquiete agitati; neque est quod miremur; nam occupationibus maxime variis et innumerabilibus irritamentis, quibus cottidie, ne singulis dicam horis, iam parvos nostros obruit huius aetatis vita victusque; saepissime perturbatur nervorum systema quod vocant vegetativum; tum animi attentio remittitur, somniis vexantibus interpellatur requies nocturna, ciborum

appetentia minuitur et impeditur concoctio, defecit memoria discendique facultas, immodestia ac mala pertinacia irrepunt in animos puerorum. Haec omnia et parentibus et magistris nec non medicis magnam afferunt sollicitudinem.

Rector pristinus defunctus praefectus erat amabilis, minime litigiosus, qui discipulos huius Gymnasii veterrimi ac celeberrimi ad veram ducere conatus est humanitatem, et ideo discipulis continenter fuit — ut legimus in Hymno Caroli Magni — „boni fructus bonus sator et prudens agricola“, at collegis perpetuo apparuit exemplar virtutis, exemplar pietatis, exemplar scientiae litterarum, exemplar artis educandi, exemplar religionis ac fidei, exemplar hilaritatis et tranquillitatis animi. Non ignoramus illum vere magnum quoque adiumentum attulisse ad Referendariorum ingenia excolenda et indicem probatum vocabulorum Latinorum — item Graecorum — in usum scholarum edidisse. Immo vero post muneris abdicationem successorem suum consilio et opera identidem et efficaciter adiuvit. Quantum equidem iudicare possum, eruditio, iustitia, benignitas — quasi miro quodam vinculo inter se iunctae — in Doctore Zimmermann inerant et evidenter elucebant.

Doctrinam ad usum adiungens, in litteris acquiescens vir ille perfecte laneque eruditus multarumque rerum cognitione imbutus invita Minerva — ut alunt — nihil fecit, sed ratione ac moribus magnam sui famam posteritati reliquit. Atque etiam hoc animadvertendum summaeque laudi maximoque honori Rectori nostro defuncto est tribuendum, quod pacem et concordiam inter confessiones christianas stabilire et augere enixe et constanter studuit.

Legimus in Sacra Scriptura verba ista: „Qui autem docti fuerint, fulgebunt quasi splendor firmamenti et qui ad iustitiam erudiunt multos, quasi stellae in perpetuas aeternitates.“

Restat, ut amplius de praefecto nostro pristino proloquar. Ille vir, excellens vitae integritate morumque probitate, ingenio multum valens ac mente, totus erat in humanitatis disciplinis, et artes, quae ad humanitatem pertinent, contra homines imperitos aut leviter eruditos eorumque odium et nequitiam fortiter defendit omnibusque rationibus Gymnasii nostri vetusti ac classici magnopere et graviter consuluit. Itaque ex animo meo illius viri memoria numquam discedet.

Nos omnes scimus Dei voluntatem a nobis aequissimo animo esse ferendam. Nunc ea nobis

Dei voluntate imposita est necessitas, ut hinc aliquando exeamus. Illud velim existimemus nos, dum erimus in terris, nonnisi viatores esse. Dr. Zimmermann omnibus huius vitae vicissitudinibus discidiisque defunctus mea quidem sententia longius aetate non iam erat proventus, sed una et consentiens vox est omnesque uno ore in hac re consentiunt illum fuisse auctoritatem et exemplum; et ideo re vera ille erat — sicut scriptum est in Lectione quadam Libri Sapientiae — „Dilectus Deo et hominibus, cuius memoria in benedictione est“. Id pro certo affirmare licet; id ipse teneo.

R. I. P.

DR. LAMBERT KRUKEL

Exemplum et iustitia

Welche Art der humanitas, fernab von manch selbstsüchtiger oder gar phrasenhafter Diskutier- und Reformfreudigkeit, die Begrenztheit pädagogischen Unterfangens zu überdauern vermag, bekunden uns Worte der Selbstbesinnung in der Abschiedsrede unseres allzu plötzlich und früh verstorbenen Direktors Dr. Zimmermann: „Zweierlei hat mir immer am Herzen gelegen: einmal nicht bloß mit Worten zu mahnen und zu erziehen, sondern durch die Tat und das Beispiel zu lehren; und zweitens: Gerechtigkeit zu üben gegen jedermann. Nichts hat mich mehr erfreut und befriedigt, als wenn alte Schüler mir erklärten, daß sie Ordentliches in meinem Unterricht gelernt hätten, vor allem aber, daß ich mich bemüht hätte, stets ein gerechter Lehrer zu sein.“ Große Worte einer rückschauenden Genugtuung paßten nicht zu diesem Manne. Wer je auch nur ein wenig vom Wesen dieses *vir vere humanus* zu erspüren suchte, weiß, wie treffend jene Worte des abiturus, nicht selbstgefällig, wohl aber selbstkritisch und selbstlos fordernd gesetzt, sein Wirken bestimmten gegenüber allen, die jahrelang von ihm empfangen und lernen durften. Abhold allem kurzatmigen Nützlichkeitsdenken, wußte er zu verpflichten, ohne binden zu wollen, zu erheitern oder auch zu trösten, ohne laut oder aufdringlich zu erscheinen. Er suchte zu bewahren, nicht in kleingeistiger Apologetik, sondern in dem Bewußtsein, daß wesenhaftes geistiges Bemühen kaum oder nur selten im hektischen Getriebe einer oft bedenkenlosen

Experimentiersucht gedeihen. So setzte er in seiner unvergessenen Ansprache anläßlich des 400-jährigen Jubiläums unserer Schule (am 11. Oktober 1959 im Duisburger Stadttheater) das Wort vom „Mut zur Ruhe“ gegen das schon allzu strapazierte vom „Mut zur Lücke“.

Selbstgefälligkeit und scheinbare Selbstsicherheit manchen recht fragwürdigen Reformators attackierte er, provozierend wie ein echter Schüler des Sokrates (und darum sicher hier und da als unangenehm und eigenwillig empfunden), mit so einfach klingenden Forderungen wie *officium* und *labor*. Müßten nicht gerade hier, oder auch nur hier, ich meine in der bewußten Kongruenz von Leben und Lehre, die bis in unsere Tage reichenden Lebensadern antiker Geistigkeit aufzuspüren sein?

Dies die Form unseres „gratias agere“ gegenüber einem Manne, dessen Worte unvergessen bleiben sollten:

„Der Knechtschaft des Heute entrinnen zu können in eine beruhigende Zone besinnlicher Überlegung, das zu leben ist schon eine schwere Aufgabe. Wer aber diese Zone nicht mehr erreicht in der Bedrängnis des Alltags, ist im Sinne Platons der Knechtschaft viel mehr verfallen als etwa ein Sklave der antiken Welt.“

OSIR. SPURCK



Das Lehrerkollegium des Landfermann-Gymnasiums unter OStD Dr. Zimmermann am 5. 4. 1965
 Von links nach rechts die Herren: Westrup, Stöppler, Zimmer-

mann, Reiß, Selkes, Fries, Hölzer, Heinrichsdorf, Wagener, Beuthen, Oellerich, Steiner, Feldberg, Glinski, Mente, Meyer, Hardmann, Karrie, Kindler, Volkenborn, Pieper, Balnus, Spürek, Deinhard, Schulzke, Turowski, Strauß, Reich, Thiel.



Während der Abschiedsfeier im Kasino (April 1965): OStR Meyer spricht dem scheidenden Direktor den Dank des Kollegiums aus

11. Mai 1967. Trauergottesdienst für unseren verstorbenen Direktor Dr. Herbert Zimmermann

Und so wird es immer sein:
In der Nacht, tief im Leid
Und im Tod ist jeder allein.

Nirgends ein Trost bereit:
Jede Hand, jedes Wort,
jedes Herz hätte des Wegs zu weit.

Dann hat dein Gott dich allein:
In der Nacht, tief im Leid,
und im Tod . . . darum muß alles so sein.

Die Nachricht vom Tode unseres alten Direktors Dr. Zimmermann, dieses liebenswerten Menschen, hat uns betroffen sein lassen und uns getroffen. Wir haben in unserem Lebenskreis, der Schule, den würgenden Griff der Hand des Todes gespürt, der allem Planen, Hoffen und Wünschen stets ein Ende bereitet.

Unsere Grenze ist offenbar geworden: Zugleich in aller vermeintlichen Macht unsere Ohnmacht. Und wie immer an einer solchen Grenze, die uns ihre Schranken und damit uns unsere Beschränktheit zeigt, sind wir auf einmal Fragende, die in die Menschheitsfrage schlechthin flüchten: Warum? . . . und doch ohne Antwort bleiben.

Denn alle Worte, die wir suchen, die wir stammeln, mögen sie noch so sehr von Herzen kommen, sind keine Lösungen, sondern Verlegenheiten, die letztlich doch allein lassen.

Es ist darum nicht Anmaßung und Vermessenheit, wenn wir uns, von Ostern und Himmelfahrt herkommend und zum Fest der Pfingsten gehend, nicht in Trugbilder und Luftschlösser flüchten, sondern Zeugnis ablegen von jener anderen Dimension, die uns erschlossen ist durch den, der der ganz andere ist, Jesus, der Christus.

Mit ihm ist der Tod zweitrangig geworden, weil über dem Tod in Christus das *Leben* steht, das Zeit und Ewigkeit in sich schließt. In diesem *Leben* wird aus dem bedrängenden und sinnlosen WARUM? das befreiende und sinnerfüllte WOZU?

Es findet seinen Ausdruck in dem Wort Gottes an Abraham: „Ich will dich segnen, und du sollst ein Segen sein!“ Dieses Wort ist Zuspruch: „Ich will dich segnen!“ Dieses Wort ist Anspruch: „Du sollst ein Segen sein!“

In dieser Polarität von Zuspruch und Anspruch im Wagnis des Glaubens entsteht Kraftstrom, der empfangend weitergibt, dienend und helfend. In dieser Polarität von Zuspruch und Anspruch ist unser Entschlafener ein Erzieher aus Leidenschaft und Überzeugung gewesen durch mehr als vier Jahrzehnte hindurch, davon dreizehn Jahre an unserer Schule als ihr Direktor, in jenem Spannungsbogen von divinitas und humanitas, von doctrina und pietas als dem Ausdruck wahren Menschentums.

In dieser Polarität hatte er ein gütiges und weites Herz, in dem für uns alle Raum war: Für die Lehrer wie für die Schüler und ihre Eltern, für die katholischen und evangelischen Christen in gleicher Weise in wahrhaft ökumenischer Weite, die Liebe ist.

In unserem letzten Gespräch, kurz vor Antritt seines Urlaubs, war das alles noch einmal lebendig, was ihn erfüllte und ausfüllte: Der Dienst am Nächsten im Lebensbereich der Schule. Dabei war ihm dieser Donnerstagmorgen im Kreise seiner Jungen mit der stillen Besinnung Quelle der Kraft unter diesem: „Ich will dich segnen, und du sollst ein Segen sein!“ Sein Bild bleibt und geht mit uns, er ist ein Baustein in unserer

fast 700 Jahre alten Schule, die Menschen formte, formt und formen wird, homines im letzten und tiefsten Sinne des Wortes, die in der humanitas sich bewähren, wenn auch sie unter dem Zuspruch und Anspruch stehen und ihm standhalten als die, die in Jesu Christi Namen Getaufte des Herrn Namen tragen.

Und für dieses gelebte und erfüllte Leben danken wir, indem wir mit dem Wandsbecker Boten, Matthias Claudius, sprechen: „Sie haben einen guten Mann begraben und uns war er mehr!“

Pietas war für unseren verstorbenen Direktor, Herrn Dr. Zimmermann, persönlich gleichbedeutend mit christlicher Haltung. Da, wo es angebracht war oder notwendig schien — es geschah nicht häufig —, bekannte er nach außen seinen evangelischen Glauben; wichtiger: er lebte aus der Mitte dieses Glaubens: Christus. Daher bedurfte es bei Direktor Zimmermann keines zusätzlichen Bemühens um eine ökumenische Einstellung. Die katholischen Lehrer und die katholischen Eltern der Schüler fühlten sich bei ihm gut aufgehoben. Jede nur mögliche Hilfe für

Dankende aber sind Beschenkte!

Beschenkte aber sind getroste und frohe Menschen. Das scheint ein Widersinn zu sein in einer solchen Stunde wie dieser. Und es ist doch Ausdruck christlicher Existenz!

„Herz, was ängstigt dich so vor der Tiefe?

In der letzten Tiefe wartet eine gute Hand,
die dich birgt, und deren Herr dich,

fielest du noch tiefer, riefte:

Sei getrost, dein Fallen habe ich erkannt!“ Amen

PFARRER SCHULZKE

den Unterricht, für die Durchführung des Schulgottesdienstes, bei der Unterstützung bedürftiger Schüler, haben wir von ihm erhalten.

Wir sind froh darüber, daß wir den scheidenden Direktor in den Schulgottesdienst eingeladen haben. Er kam gern. Es war uns ein Bedürfnis, diesem guten, vornehmen Mann unseren Dank abzustatten.

Requiescat in pace!

DR. MENTE

Mors porta vitae

Zum ersten Male seit 17 Jahren sitzt jener Mann nicht unter uns, der 15 Jahre lang die Schule geleitet hat: Herr Dr. Zimmermann. Er ist im Mai, für uns alle überraschend und unerwartet, gestorben. Er war wohl kränker, als es schien. Er hatte es aber in seiner vornehmen zurückhaltenden Art keinen merken lassen. Die Schule verlor in Wahrheit nun erst ihren alten Chef. Denn auch nach seiner Pensionierung hat er seinem Nachfolger jeder Zeit in uneigennütziger Weise zur Verfügung gestanden und ihm manchen guten Rat aus der Fülle seiner Erfahrungen gegeben. Er war ein Grandseigneur und — was vor allem das Zeichen eines weisen Mannes ist — ein großer Gönner. Er freute sich mit mir, wenn etwas gelungen war, und hatte Verständnis, wenn ich mich nach Abwägung aller Umstände anders entschied, als er geraten hatte. Er hat die Schule — das wissen viele Anwesende

besser als ich — mit Güte und Gerechtigkeit geleitet und sich den Sorgen geöffnet, die in seinem Sprechzimmer abgeladen wurden. Er hat mir einmal gesagt, er habe sich darum bemüht, daß keiner ungetröstet sein Zimmer verlassen habe. Kann man etwas Schöneres sagen über das Amt eines Direktors?

Verehrte gnädige Frau, Sie verzeihen, daß ich diese paar Worte an den Anfang der heutigen Feier stelle, denn ich hatte bisher keine Gelegenheit coram publico zu sagen, was uns bewegte. Der Tote ist seinem Wunsche und seinem Wesen gemäß in aller Stille beerdigt worden, und selbst seine Beerdigung war für die, die dabei waren, ein Trost. Selten ist mir so bewußt geworden, daß der christliche Tod kein Ende, sondern einen Anfang setzt, und das alte Wort: mors porta vitae erhielt in den schlichten und ergreifenden Worten des Bruders, der den Toten bestattet hat, neuen Sinn.

OSID. DR. DOMAGALLA

Die Mitglieder des Landfermann-Bundes — alt und jung — betrauern aufs tiefste den Tod des Herrn Dr. Herbert Zimmermann, des verdienten Leiters unserer Schule in den Jahren 1952 bis 1965. Von berufenerer Seite, aus seinem ihn

achtenden Kollegenkreis, sind seine Leistungen als Lehrer und als Erzieher der ihm anvertrauten Schüler gewürdigt worden. Als langjähriger Vorsitzender unseres Bundes sei es mir gestattet, ihm einige persönliche Worte zu widmen.

Wir waren mit herzlich gemeinten Glückwünschen dabei, als er am 18. Oktober 1952 feierlich in sein Amt eingeführt wurde, nachdem er sich in den vorangegangenen Monaten als Persönlichkeit von Format erwiesen hatte. Wir haben ihn in der Folgezeit als unseren aufrichtigen Freund, Förderer und Betreuer erlebt. Wir haben mit ihm und unter seiner tatkräftigen, geistig hochstehenden Leitung im Jahre 1959 das Schuljubiläum gefeiert. Wir sind seinen durchdachten, stets auf ein geeignetes Thema abgestellten Reden bei der Entlassung von Abiturienten gern gefolgt. Wir haben seine immer zum Guten und Positiven neigende Einstellung bewundert und anerkannt. Und wir haben uns gefreut, daß er in seinen Schülern, deren Eltern, seinen Kollegen und den früheren Schülern Menschen gesehen hat, mit denen er harmonieren wollte.

Überall, wo er war, herrschte ein Fluidum, dem sich niemand entziehen konnte. Er war gern fröhlich und lachte viel. Er hatte die seltene Gabe, zuhören zu können und die Meinung des Gesprächspartners zu achten — auch dann, wenn er sie aus Überzeugung nicht teilte. Er verfocht — mitunter hart — seinen Standpunkt. Er haßte den Schein und wehrte sich, insbeson-

dere in seinen Reden vor Schülern und Eltern, gegen unerfreuliche Auswüchse des Zeitgeistes. Er war ein Freund der Musen.

Er liebte seine Familie, die ihn verehrte und der er nun fehlt.

Er fehlt auch uns. Ohne ihn sind wir ärmer. Wir schämen uns nicht, dies auszusprechen.

Bei der Verabschiedung aus seinem Amt am 3. April 1965 waren auch wir mit herzlich gemeinten Worten und Zukunftswünschen dabei. In einer ungewöhnlichen Feierstunde, die ihn gerührt und beeindruckt hat, erlebten wir, wie beliebt er war und welches Ansehen er überall dort genoß, wo man ihn kannte — auch außerhalb der Schule.

Wer hätte an diesem Tage gedacht, daß er uns so schnell verlassen würde?

Als er im Kreise seiner Familie und, wie er gewünscht hatte, nur weniger Freunde zu Grabe getragen wurde, waren auch wir dabei.

Wir danken ihm.

DR. FRITZ KLONNE

Die Schüler gedachten in der Schulzeitung „Agora“ ihres verstorbenen Direktors:

Für Schüler und Lehrer des Landfermann-Gymnasiums unerwartet und unfaßbar verstarb am 7. Mai 1967 nach kurzer, schwerer Krankheit unser langjähriger Direktor, Dr. Herbert Zimmermann. Mehr als vierzig Jahre ist er als Pädagoge tätig gewesen, davon allein dreizehn Jahre lang als Leiter unserer Schule. Am 3. April 1964 hielt er in der Aula anläßlich seiner Verabschiedung eine vielbeachtete Rede, in der er u. a. sagte: „Wer es mit dem Menschen ernst meint, für den ist auch heute noch der ethische Fortschritt wichtiger und wertvoller als der technische. Mit dem Robotertum unserer Tage allein schaffen wir es keinesfalls, auch wenn so manche schon vor diesem Götzen kapitulieren möchten“. Die besondere Stärke unseres Schultyps sah er immer darin, daß das „Klassische Gymnasium“ zu materialistischem Denken keine Handhabe biete, daß es vielmehr seine Schüler zu geistigen Gütern führe, die — im Sinne des Thukydides — ein *ktäma eis aei* darstellten, ohne sich sofort in barer Münze auswerten zu lassen.

Am 11. Mai 1967 gedachte die Schulgemeinde in einem Trauergottesdienst ihres verstorbenen

Direktors. Pfarrer Schulzke stellte den Wesenszug Dr. Zimmermanns heraus, den die ihm anvertrauten Schüler täglich erfahren durften: Den Dienst am Nächsten im Lebensbereich der Schule. Bei der Entlassung der diesjährigen Abiturienten am 8. Juli 1967 würdigte Dr. Domagalla die Verdienste seines Vorgängers: „Er hat die Schule mit Güte und Gerechtigkeit geleitet und sich den Sorgen geöffnet, die in seinem Sprechzimmer abgeladen wurden. Er hat sich darum bemüht, daß niemand ungetröstet sein Zimmer verlassen habe. Kann man etwas Schöneres sagen über das Amt eines Direktors?“

Die älteren Schüler von uns sehen noch seine hohe und aufrechte Gestalt durch die Korridore eilen, und wer einmal Unterricht bei ihm gehabt hat, wird seine vornehme und lautere Haltung, seine noble Wesensart schmerzlich vermissen. Die Schüler des Landfermann-Gymnasium trauern um ihren Lehrer und Direktor und bekennen feierlich:

„Illius viri memoria ex animo nostro numquam discedet!“

IN MEMORIAM

Dr. Ernst Kessler

geboren am 25. 12. 1884 in Elberfeld
gestorben am 27. 2. 1968 in Bad Aibling
Direktor des Landfermann-Gymnasiums
von 1932—1936

Ernst Kessler wuchs in Geilenkirchen, Zell an der Mosel und Trier auf, machte dort 1904 am alten Jesuitengymnasium das Abitur, studierte an den Universitäten Münster, Berlin und Straßburg Philosophie, alte Sprachen, Germanistik und Geschichte, promovierte 1908 zum Doktor der Philosophie und wirkte dann seit 1911 als Studienrat an den Gymnasien in Trier, St. Wendel und Koblenz, als Oberstudienrat in Neuß und am Apostelgymnasium in Köln und seit 1932 als Oberstudiendirektor am Landfermann-Gymnasium in Duisburg. In den dunklen Jahren leuchtete das Licht seines von tiefer christlicher Überzeugung geprägten Vorbildes. Bedrängten und Verfolgten war er mutiger Helfer. Seine 1936 erfolgte Zwangspensionierung trug er, sich nach München zurückziehend, mit jener Gelassenheit und Würde, die seinen aufrechten Charakter auszeichneten. 1946 folgte er, 62jährig, freudig dem Ruf an die Pädagogische Akademie in Andernach als Dozent für Geschichte, um auf solche Weise am geistigen und sozialen Wiederaufbau mitzuwirken. Ihm war ein Lebensabend in geistiger Frische bis zum Tage seines Todes an der Seite seiner geliebten Frau in Andernach und Bad Aibling geschenkt, dort und in München

IN MEMORIAM

Werner Contzen

Am 31. Mai 1967 starb nach langer Krankheit, aber doch plötzlich und unerwartet Herr Stadtamtmann i. R. Werner Contzen im Alter von 63 Jahren.

Herr Contzen hat bis zu seinem Tode lange Jahre hindurch die finanziellen Belange des Landfermann-Bundes geordnet und verwaltet.

den beiden Söhnen und ihren Familien nahe. Stets nahm er am Lebensweg seiner acht Enkel Anteil und hatte im letzten Jahr die Freude, zwei Urenkel zu erleben.

Aus einer Tagebucheintragung, die Dr. Kessler im Vorhinein für den 29. Februar 1968 vorgenommen hatte:

„Am heutigen Tage sind es volle 60 Jahre her, daß ich an der Universität Straßburg die Doktorprüfung bestanden habe. Dabei hat vor allem meine Promotionsschrift eingewirkt „Plutarchs Leben des Lykurgos“, des berühmten spartanischen Gesetzgebers, dessen Lebenszeit (9. oder 8. Jahrhundert vor Chr.) am meisten umstritten gewesen ist, wie denn — nach Plutarch — sich über Lykurg glattweg nichts aussagen lasse, was unbestritten wäre...“

Warum ich den heutigen Tag mit Freuden begehe? ...

Von der Wahrheitsidee ursprünglich angefeuert, war das Studieren mir keine lastende Arbeit, sondern die Lebensaufgabe, am Fortschritt der Welt durch Wissen und Wahrheitsdienst mitwirken zu dürfen. — Ich empfand es als tiefes Glück, Träger einer Idee zu sein, und dieses Glück hat mich das ganze Leben hindurch bis heute begleitet.“

Aus der Grabrede des Stadtpfarrers von Bad Aibling am 1. 3. 1968:

„Möge sich an ihm das Wort der Schrift erfüllen: Die andere in der Gerechtigkeit unterweisen, werden leuchten wie die Sterne des Himmels.“

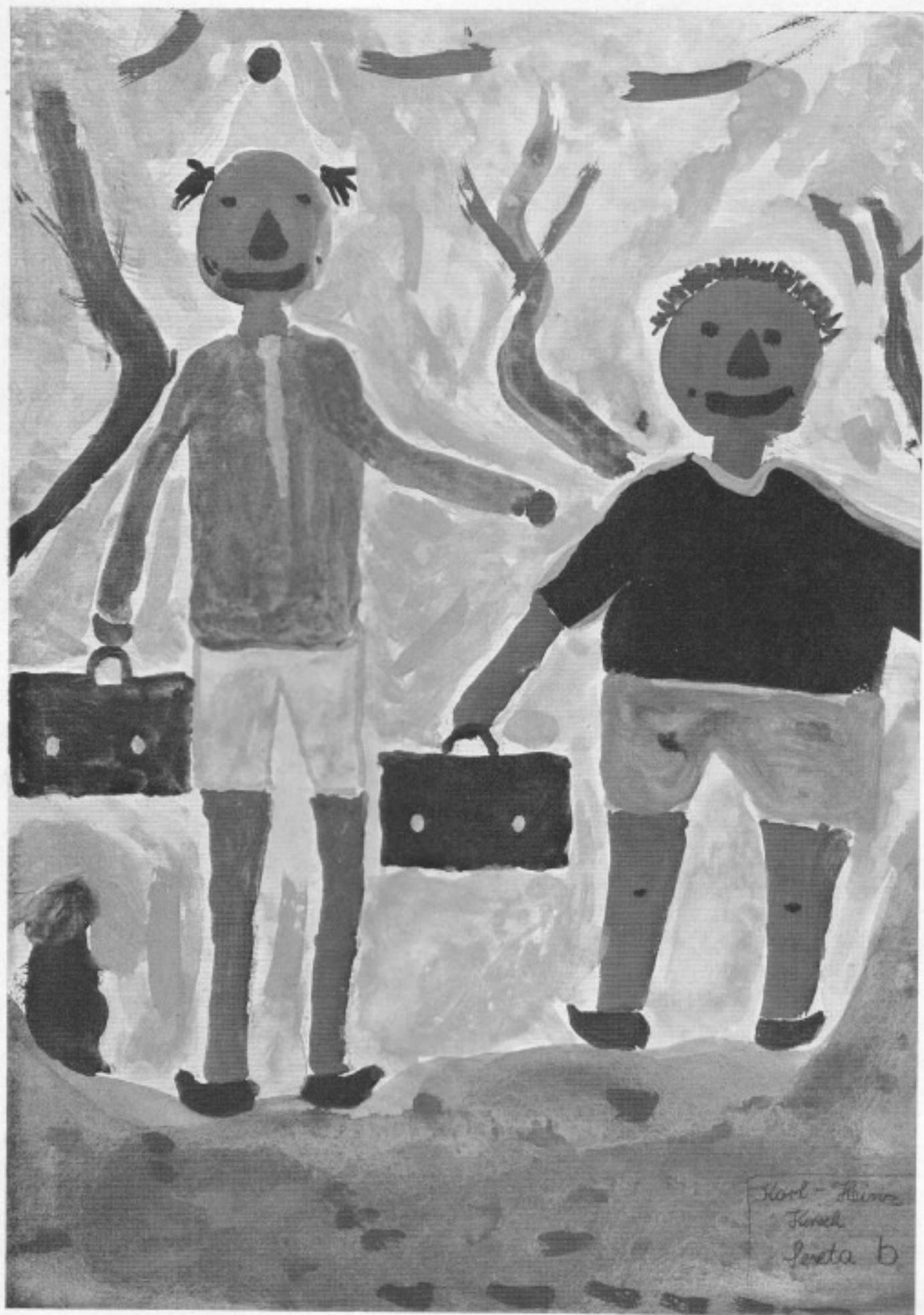
Er tat dies in derselben stillen Art, mit derselben Zurückhaltung, Güte und Umsicht, die ihn auch in seinem privaten Lebensbereich und in seinem Beruf auszeichneten.

Der Landfermann-Bund verliert in ihm einen treuen und verdienstvollen Freund und das Landfermann-Gymnasium einen wohlwollenden und stets hilfsbereiten Förderer. Für seine aufopferungsvolle Arbeit sind wir ihm alle zu Dank verpflichtet.

Zum Bild auf der gegenüberliegenden Seite:

Karl-Heinz Kirsch, VI b; Der „Dicke“ und der „Dünne“

Brüderlich vereint gehen der „Dicke“ und der „Dünne“ zur Schule. Die in leuchtenden Grundfarben gemalte Arbeit eines Sextaners ist ein Beispiel einer von keiner Klischeevorstellung beeinflussten, kindlichen Malerei, die in ihrer formalen und inhaltlichen Aussage ehrlich und deshalb gut ist. Der Schritt zur bewußten Umweltgestaltung, der bald erfolgen wird, führt leider oft zu einem Bruch zwischen Vorstellung und bildlicher Wiedergabe.



Steinbock und Panther

Ein korinthisches Pyxisfragment

Wilhelm Diederhoben studierte Kunstgeschichte, Klassische Philologie und Archäologie in Münster und war 1963/64 als Studienreferendar an unserer Schule tätig. Heute unterrichtet er als Studienrat in Kleve und ist Mitarbeiter im Landeskundlichen Arbeitskreis von Dr. P. Gorissen. Von seinen Veröffentlichungen sind zu nennen: „Ymago Salvatoris, Spiel und Feier am Himmelfahrtstag um das Christusbild des Meisters Arnt von Kalkar“, 1966; „Das Grab des klevischen Prinzen in Rom“, 1967; „Ein ‚Römerkopf‘ aus Xanten“, 1968 (alle im „Kalendar für das Klever Land“); Rekonstruktionszeichnungen zu J. Fink, Der Thron des Zeus in Olympia, Heimeran, München 1967. Eine Abbildung des hier erstmals vorgestellten Pyxisfragmentes befindet sich in der Lehrerbibliothek, ein Geschenk des Verf. an Herrn Dr. Turowski.

Von einer Studienreise, die mich 1959 nach Griechenland führte, brachte ich ein Keramikbruchstück mit, das ich seitdem — sehr wohl wissend, daß man eigenen Besitz ein wenig zu überschätzen liebt — als kleine Kostbarkeit hütete. Klein ist dieses Fragment eines Pyxisdeckels fürwahr, nur ein gutes Viertel ist von der vollen Deckelscheibe erhalten geblieben, klein sind auch die Ausmaße: der Halbmesser des Runds zählt ganze fünfzig Millimeter! Miniaturhaft auch die Malerei, am ehesten den Bildern mittelalterlicher Buchmaler vergleichbar. Groß ist aber die Kunst des Vasenmalers, der dieses Gefäß einst schmückte; mit seplabrauner Glanzfarbe hat er den hellen, fahlgelben Ton bemalt. Der Bildschmuck hat die Jahrhunderte unangetastet von Verwitterungseinflüssen bis in unsere Tage überdauert. Zwei Friese gliedern wohlabgewogen die Kreisfläche, ein schmaler innerer, am Knauf von einem dunklen Band abgeschlossen, und ein breiterer nach außen, dessen Sockel ein zweireihiges Schachbrettmuster am Deckelrand bildet. Beide Bildzonen sind durch Doppellinien, die als Rahmen des geschachteten Streifens wiederkehren, voneinander geschieden.

„Gleich unzähligen Scharen gefiederter Vögel: wie Gänse, Kraniche oder die Schwäne mit langen Hälsen im Schwarme ... die Schwingen entfalten ...“

Diese Verse aus Homers Ilias (II, 459 ff) kommen mir in den Sinn, wenn ich den oberen Fries, die Reihe schreitender Gänse, betrachte. Ein Vogel schlägt die Flügel und hebt den Kopf, abgelöst

von einem anderen, der mit gesenktem Kopf ruhig daherschreitet; denn der rechte Vogel, dessen vordere Hälfte fehlt, dürfte sicherlich von demselben Typus sein wie der linke, so ergänzen sich beide Teilstücke in glücklicher Weise. Ruhe und Bewegung, auf und ab, dem Klang des Jambos vergleichbar, bildgewordenes griechisches Fühlen!

Das Wechselspiel hat wohl ursprünglich die volle Rundung des inneren Frieses gefüllt, es gilt auch für den größeren Außenfries. Hier weidet nach rechts ein schüngehörnter Steinbock, der von Panther in antithetischer Stellung gerahmt wird. Auch hier wird in noch stärkerem Maße der Gegensatz deutlich, das friedlich äsende Wild und die tödliche Bedrohung der Raubtiere. Die grimmigen Gesichter der Panther haben am großen Artemistempel in Kerkyra dazu gedient, das Böse von geweihter Stätte fernzuhalten, ihre starren Blicke wirken apotropäisch. In der Tat sind beide Werke, die zierliche Pyxis und das gewaltige Giebelfeld des Tempels nahe miteinander verwandt. In beiden offenbart sich die Hand korinthischer Künstler.

Dem Meister der Pyxis haben die Archäologen den Namen „Sphinxmaler“ gegeben, weil die Sphinx als eponymes Motiv immer wieder auf den von ihm bemalten Gefäßen vorkommt. Er arbeitete etwa im letzten Drittel des 7. Jahrhunderts v. Chr. und steht in der Tradition jener Töpferwerkstatt, die die berühmte Chigi-Kanne schuf. Er verwendete einen bestimmten Kanon von Tiermotiven, Stier, Bock, Widder, Gans und Panther, aber die alten Themen sind ihm noch nicht zur Schablone erstarrt; man beachte, wie er auf unserer Scherbe die beiden Panther unterscheidet. Der rechte hat runde Ohren und einen Backenbart, er ist „eugenelos“, schönbärtig, wie Homer es vom Löwen sagt: Sein Gegenüber ist bartlos und spitzohrig, zwei parallele Striche kennzeichnen die Nüstern; das Ende des zurückgebogenen Schweifes wird am Bruchrand sichtbar.

Die Innenzeichnung, die nach dem Brennen des Gefäßes mit einer spitzen Nadel eingeritzt wurde,

ist scharf und von sicherer Hand, die Konturen sind kraftvoll und spannungsreich, so daß auch bei starker Vergrößerung die Linien nicht zerfließen. Flüchtiger sind die Füllmuster, die klecksigten Punktrosetten und die Kreuzchen, die auf der späteren Töpferware aus Korinth immer mehr zu dichten teppichartigen Mustern werden. Der Export korinthischer Keramik ging in alle Welt: Gefäße des Sphinxmalers kamen

im benachbarten Aigina ebenso zutage wie im fernen etruskischen Caere. Mit dem Dekor der Pyxischerbe verwandte Gefäße sind eine Oinochoe in Paris (Louvre) und eine Olpe (dickbäuchige Kanne) in Leningrad (Eremitage), beide zeigen den gleichen weidenden Steinbock; ferner mehrere Olpen in Rom (Vatikan), Gotha und Leipzig.



Fragment einer Pyxis. Korinth, Übergangsstil, um 625 v. Chr. Kleve, Privatbesitz.

Photo: R. Uhlenhaut, Münster

Wie fast immer im Griechischen, läßt sich am Fragment das Ganze gewinnen. Wie ein Triglyphon den vollständigen Tempel meßbar macht, so läßt sich auch aus der Scherbe der ganze Pyxisdeckel wiederherstellen, das Oeuvre des Sphinxmalers bestimmt den fehlenden Rest. Es ist kaum zweifelhaft, daß wir auf dem verlore-

nen Bruchstück weitere Panther und Sphingen vermuten dürfen.

Die Schönheit aber, die das unzerstörte Gefäß ausgezeichnet haben muß, können wir sicherlich aus dem Scherben erahnen.

WILHELM DIEDENHOFEN

Am Ausdruck arbeiten

Unter dieser Überschrift erschien in den „Blättern“ 1964 eine Schülerarbeit, in der die Begriffe „Gedächtnis und Erinnerung“ erläutert und gegeneinander abgegrenzt wurden. Auch der folgende Aufsatz eines Primaners zeigt in seiner planmäßigen und straffen Aufbauordnung, wie fern aller oberflächlichen Sprachgewohnheit eben diese Begriffe voneinander abgehoben werden. Der besondere Reiz für den Leser dürfte darin bestehen, die thematisch gleichen Arbeiten miteinander zu vergleichen.

Gedächtnis und Erinnerung

In der heutigen Umgangssprache findet man häufig Wendungen wie „ein gutes Gedächtnis haben“ oder „ein schlechtes Gedächtnis haben“. Andererseits liest man als Titel von Nachrufen auf bekannte Persönlichkeiten etwa „Rede zum Gedächtnis...“. Hier scheinen zwei verschiedene Verwendungsweisen des Wortes „Gedächtnis“ vorzuliegen. Und in der Tat, wenn man versucht, zu Gedächtnis in beiden Fällen das Verbum zu bilden, stellt man fest, daß es zum ersten Substantiv „Gedächtnis“ fehlt, man zum zweiten aber das Verbum „gedenken“ bilden kann.

Betrachten wir zunächst das Wort „Gedächtnis“, wie es zuerst gebraucht wurde, unter dem Gesichtspunkt der Wortbildungslehre. Die Endung -nis belehrt uns, daß „Gedächtnis“ ursprünglich ein nomen actionis ist, das eine Bedeutungserweiterung erfahren hat und zu einem nomen rei wurde. Es steht also das nomen actionis „Gedächtnis“ in wörtlicher und metaphorischer Bedeutung dem nomen rei „Gedächtnis“ in wörtlicher Verwendung gegenüber. Als nomen actionis hat „Gedächtnis“ die Bedeutung „speichern“ in sich. Das heißt: zu „Gedächtnis“ als nomen actionis ist ein Verbum im Sinne von „aufnehmen“, „speichern“ zu bilden, das den Vorgang der Aufnahme von Eindrücken verschiedenster Art — sei es Personen, Dinge, Vokabeln etc. — und der Speicherung dieser Informationen beschreibt. Wenn man von „Gedächtnis“ spricht, meint man also die Leistung des Gehirns, die im Aufnehmen und Speichern von Informationen besteht und auf verwickelten chemisch-physikalischen Vorgängen beruht. Hieraus läßt sich eine zweite Bedeutung des Wortes „Gedächtnis“ ableiten, „Gedächtnis“ schon als nomen rei, aber noch in wörtlicher Bedeutung: „Gedächtnis“ be-

deutet hier etwa Organ der Speicherung und Aufnahme von Informationen, jedenfalls ist es örtlich lokalisierbar, man denke z. B. an den „Sitz des Gedächtnisses im Gehirn“!

Ein kurzer Exkurs über die Etymologie des Wortes „Gedächtnis“ führt uns zur metaphorischen Bedeutung. „Gedächtnis“ ist abgeleitet vom Verbum „gedenken“. In dieser Bedeutung steht „Gedächtnis“ im Sinne von „gedenken“, etwa in „Heldengedenktag“.

Und noch ein Gedanke zu „Gedächtnis“ als von „gedenken“ abgeleitetem Substantiv. In „gedenken“ steckt das Simplex „denken“, denken können aber nur Menschen, keine anderen Lebewesen und keine Maschinen. Das heißt, daß ein Computer, ein sog. Elektronengehirn, zwar aufnehmen und speichern kann wie das Menschenhirn, ihm aber das spezifisch Menschliche dabei abgeht; denn ein Mensch kann ein Gedächtnis haben, ein Computergedächtnis gibt es nicht. Das möge die enge Beziehung zwischen Denken und Gedächtnis zeigen.

Im Worte „gedenken“ steckt etwas, das uns gefühlsmäßig an „zurückdenken“, „erinnern“ denken läßt. Und doch herrschen grundsätzliche Unterschiede zwischen „Erinnerung“ und „Gedächtnis“. Um diese Unterschiede herausstellen zu können, hören wir wieder in die Sprache hinein. Da ist z. B. die Wendung „sich an etwas erinnern“. Wir verwenden sie, ohne uns darüber klar zu sein, was sie eigentlich besagt: die Frage: „Erinnerst du dich daran?“ müßte eigentlich lauten: „Kannst du dir diese Vorgänge (Personen u. a.) aus dem Gedächtnis zurückrufen?“ „Erinnerung“ ist also das Gegenteil oder die Fortsetzung des Vorganges, der in „Gedächtnis“ verborgen liegt. Das zeigt uns auch die Wortbildungslehre: die Endung -ung deutet auf ein nomen actionis hin, wie auch „Gedächtnis“ ein nomen actionis war. Auch für „Erinnerung“ gibt es metaphorische Verwendungsmöglichkeiten. „Den habe ich in schlechter Erinnerung“, pflegt man zu sagen. Das heißt, man hat auf irgendeine Weise schlechte Erfahrungen mit jemandem gemacht, deren Gesamteindruck einem negativ gegenwärtig ist, deren Einzelheiten aber nicht sofort gegenwärtig, gleichwohl mühelos hervorholbar sind. Hier bedeutet „Erinnerung“ etwa „Bewußtsein“. Beide Begriffe „Gedächtnis“ und

„Erinnerung“ sind nomina actionis, beide werden wörtlich und metaphorisch verwendet, beide in den Begriffen liegende Tätigkeiten finden willkürlich und unwillkürlich statt, das Denken kann — wenn man auf die willkürliche Seite schaut — als Konvergenz, als Berührungspunkt beider Vorgänge gewertet werden. „Gedächtnis“ als nomen rei, also als das, was einem auf Abruf im Gedächtniszentrum des Gehirns zur Verfügung steht, ist Voraussetzung für die „Erinnerung“ als nomen actionis, den Vorgang des Zurückrufens. Oder, anders ausgedrückt, „Gedächtnis“ als nomen

actionis ist das zeitlich Primäre. Physiologisch verstanden verläuft die Grenze zwischen „Erinnerung“ und „Gedächtnis“ da, wo der Speichervorgang aufhört und der Abrufvorgang beginnt. Im metaphorischen Sinne ist die Trennlinie schwerer zu sehen: hier steht „Gedächtnis“ ja im Sinne von „gedenken“, und die „Erinnerung“, das „sich Erinnern“, ist fast damit identisch. Der einzige Unterschied liegt darin, daß „gedenken“ auf bestimmte Fälle eingeschränkt ist, „Erinnerung“ hingegen nicht.

MICHAEL STIMPEL, UI

Mitgliederversammlung des LANDFERMANN-BUNDES

Eine stattliche Anzahl „Landfermänner“ war zum Herrenabend am 28. 12. 1967 in den Räumen der Schule erschienen, besichtigte im Zeichensaal Schülerarbeiten und alte, schweinsledergebundene Schätze der Bibliothek, konnte sich über physikalische Versuche wundern wie zu Schülerzeiten und — nicht zuletzt — einen fröhlichen Abend feiern.

Lediglich in der kurzen Mitgliederversammlung klangen zwischendurch auch ernste Töne an: Die finanziellen Mittel des Landfermann-Bundes sind, da der Beitrag in Höhe von DM 6,— nur von einem verschwindend kleinen Teil der Mitglieder-pünktlich bezahlt wird, knapp geworden. Um die laufenden Kosten — insbesondere den Druck für die Landfermann-Blätter und das Porto für ihre Versendung — decken zu können, sind wir aber auf den Eingang der im Verhältnis zu anderen Vereinigungen ehemaliger Schüler sehr niedrigen Beitragszahlungen angewiesen. Auch das Problem einer Beitragserhöhung wurde auf der Mitgliederversammlung diskutiert. Man war aber der Ansicht, daß die pünktliche Bezahlung des derzeitigen Beitrages (DM 6,— und DM 3,— für alle noch in der Ausbildung befindlichen Mitglieder) alle Schwierigkeiten beseitigen würde. Größere Ausgaben jedoch, wie Stiftungen an die Schule, sollen nicht aus den Beitragseingängen, sondern aus freiwilligen Spenden finanziert werden. Da die Satzung des Landfermann-Bundes alle zur Anerkennung der Gemeinnützigkeit erforderlichen Normen erfüllt, kann den Spendern eine Spendenbescheinigung ausgestellt werden, die den Betrag steuerabzugsfähig macht.

Die Mittel aus diesem Spendenfonds werden, wenn sie, was wir hoffen, zusammenkommen, streng zweckgebunden im Einvernehmen zwischen dem Vorstand und dem Direktor verwendet werden.

Die Landfermann-Blätter haben nicht nur finanzielle Sorgen: Alle Appelle an die Mitglieder, sich an der Gestaltung der Hefte aktiv durch Vorschläge oder Mitarbeit zu beteiligen, verhallen ungehört. Die „Blätter“ wollen Bindeglied sein zwischen denen, die die Schule jetzt besuchen, und denen, die die Schule verlassen haben. Das ist aber nicht durch einseitige Aktivität der Schule allein zu verwirklichen. Auf die letzte Ausgabe z. B. ist von Seiten der Mitglieder nicht eine Reaktion erfolgt. Die Anregung eines Fride-ricianers, an Stelle des Wortes „Abiturientia“ „Societas abiturientium“ zu schreiben, ist der einzige Vorschlag überhaupt geblieben.

Hier liegt eine herzliche Bitte! Beteiligt Euch an der Gestaltung der Landfermann-Blätter! Um die „Blätter“ auch Schülern und ihren Eltern zugänglich zu machen, wurde beschlossen, eine höhere Auflage zu drucken. Häufig nämlich ist von Eltern bedauert worden, das Landfermann-Blatt nicht erwerben zu können. Der Landfermann-Bund möchte hier klarstellen, daß für ihn die Schülereltern keine Außenstehenden sind. Der Bund will eine Vereinigung der Ehemaligen, der Lehrer und der Freunde des Landfermann-Gymnasiums sein, und zu diesen Freunden zählt er zuerst die Schülereltern. Alle Schülereltern sind herzlich eingeladen, auch die Mitgliedschaft zu erwerben.

Neu in dem für die nächsten beiden Jahre sonst wiedergewählten Vorstand (1. Vorsitzender Herr Prof. Vogt, Mannheim; 2. Vorsitzender Herr Apotheker Tosse, Duisburg) ist als Nachfolger des verstorbenen Herrn Stadtamtmanns Werner Contzen, dem der Landfermann-Bund großen Dank schuldet für seine jahrzehntelange aufopferungsvolle Tätigkeit als Kassensführer, Herr Dr. Fischer. Dr. Fischer ist stellvertretender Vorsitzender der Schulpflegschaft. Er kündigte an, er werde die Schülereltern in Zukunft mehr für

eine Mitgliedschaft interessieren. Auf ausdrücklichen Wunsch vieler Mitglieder sollen hier noch einmal die Konten des Landfermann-Bundes angegeben werden, die in Zukunft auch immer auf der letzten Seite zu finden sind:

Postscheckkonto Essen 127 41

Stadtparkasse Duisburg, Girokonto 42 49

Den treuen Mitgliedern sei abschließend für ihre regelmäßige Überweisung gedankt!

KLAUS ESSER

Wir stellen vor:

PROFESSOR

Hans Rathofer



Dr. Hans Rathofer, ehemaliger Schüler und Abiturient des Landfermann-Gymnasiums, wurde am 18. 9. 1967 zum ordentlichen Professor für Deutsche Sprache und Literatur an der Universität Köln ernannt. Schon als Schüler hat er seiner Schule alle Ehre gemacht. Mit großer Begabung verband er einen eisernen Fleiß. Sein kritischer Sinn — ein *inurare in verba magistri* lag ihm nicht — und eine religiöse Festigkeit ließen ihn schon sehr früh den nazistischen Ungeist des Dritten Reiches erkennen und in Gegensatz zu ihm treten. Seine Dissertation: „Der Heliand. Theologischer Sinn als tektonische Form. Vor-

bereitung und Grundlegung der Interpretation“ erschien 1962 im Böhlau Verlag, Köln, und erhielt den Senatspreis der westfälischen Wilhelms-Universität zu Münster. Hans Rathofer habilitierte sich 1965 mit der Arbeit „Der althochdeutsche Tatian und das lateinische Diatessaron. Studien zur Vorbereitung einer Neuausgabe der St. Galler Handschrift“. Zu der ehrenvollen Berufung auf den Lehrstuhl für Germanische Philologie an der Universität Köln, auf dem er Nachfolger Friedrich von der Leyens und Joseph Quints ist, entbietet ihm seine ehemalige Schule die herzlichsten Wünsche!

Aus dem Leben der Schule

Umrahmt von blauem Flieder und gelbem Ginster waren Lehrer und Schüler, als am 5. Mai 1967 unter dem Motto „Lehrer und Schüler musizieren“ in der Aula ein Musikabend stattfand. Helle Sextanerstimmen und die Bässe der Primaner harmonierten in „Lustig ist das Matrosenleben“, Quintaner sangen „Wir lagen vor Madagaskar“, beschwingt und fröhlich begleitete das Orchester unter der bewährten Leitung von Herrn OStR Steiner den Chor zu „Es geht eine

helle Flöte“ und Herr Möller und Wilfried Karasch spielten Beethovens Klaviersonate op. 6. Herr OStR Hiersche sang im zweiten Teil Goethe- und Eichendorff-Lieder in Vertonungen von Schubert, Schumann und Loewe, die thematisch und vor allem durch den feinsinnigen Vortrag in Beziehung standen zu dem schönen Maiabend. Am 24. 11. 1967 wurde Herr Dr. Oskar Schroeder, ehemaliger Geistlicher Studienrat am Landfermann-Gymnasium, 78 Jahre alt. Er hat sich über die Glückwünsche der Landfermann-Blätter zu diesem Tage sehr gefreut. Als aufmerksamer

Beobachter der politischen Situation gelten seine Bemühungen vor allem dem Weltfrieden und den Zielen der Pax Christi Bewegung und des Internationalen Versöhnungsbundes. In seinem ausgefüllten Arbeitstag gibt es aber auch Zeit für Rezensionen in „Bücherei und Bildung“, Beiträge in den Zeitschriften „Werkhefte“ und „Reflexe“. Seine früheren Schüler wünschen ihm für die Zukunft die geistige und körperliche Frische, die für seine Arbeiten unerlässlich ist.

Am 17. 2. 1968 wurden in einer Fridericianerfeier, zu der sich zahlreiche ehemalige Fridericianer mit der Schulgemeinschaft in der Aula versammelt hatten, die besten Arbeiten innerhalb der Professor-Schumacher-Gedächtnispende prämiert. Die Oberprimaner Dietrich Nellen und Reinhard Fries erhielten für ihre Arbeiten über den Thorner Frieden und den Vogelzug auf der Kurischen Nehrung, aus denen sie referierten, den begehrten Preis. Die Fridericianer überraschten ihre Patenschule wieder einmal mit wertvollen Buchgeschenken. Außerdem wurde dem Direktor ein Verzeichnis der Abiturienten des Fridericianums von 1698 bis zum Ende des vorigen Jahrhunderts überreicht, das im Schularchiv seinen Platz neben den alten Verzeichnissen unserer Schule gefunden hat. Im Zeichensaal waren für die Fridericianer bibliophile Kostbarkeiten aus der Bibliothek ausgestellt; die vielbändige Lutherausgabe aus dem 16. Jahrhundert, Prachteditionen griechischer und lateinischer Klassiker, Bibelausgaben in verschiedenen Sprachen. Ein Tisch mit Landfermann-Blättern und den Originalen der in ihnen erschienenen Abbildungen fand ebenso Interesse wie die bunten Bilder von Quartanern, die ein Kapitel aus dem Erinnerungsbuch der Gräfin Dönhoff, „Namen, die keiner mehr nennt“, illustriert hatten.

Ad multos annos!

Nur in einem Nachtrag zum letzten Landfermann-Blatt konnten wir den achtzigsten Geburtstag von Herrn Studienrat i. R. Paul Lutz und den fünfundsiebzigsten von Herrn Dr. Lambert Krükel erwähnen. Beide Herren waren jahrzehntelang an unserer Schule tätig und haben in schwerer Zeit ihr geistiges Bild prägend bestimmt. Herr Lutz lebt seit seiner Pensionierung im Jahre 1952 in seinem Heimatort St. Vith/Belgien und erfreut sich guter Gesundheit. Herr Dr. Krükel ist seit Jahren dem Leben an seiner ehemaligen Schule besonders nahe verbunden. Die Landfermann-Blätter verdanken ihm nicht nur Beiträge in lateinischer Sprache; viele Informationen gehen auf ihn zurück, ohne daß seine Ur-

heberschaft besonders erwähnt wird. Für sein nie ermüdendes Interesse sei ihm an dieser Stelle ausdrücklich gedankt.

Todesfälle:

- Dipl.-Ing. Paul Krücken, geb. 1891 — gest. 22. 12. 1966
Dipl.-Ing. Alfred Kersten, geb. 8. 11. 1902 — gest. 22. 1. 1967
Rechtsanwalt Dr. Wilhelm Borgmann, geb. 23. 12. 1906 — gest. 9. 3. 1967
Dr. med. Johannes Wessel, geb. 4. 10. 1893 — gest. 1966
Prof. Dr. Augustin Patureaux, geb. 1874 — gest. im April 1967
Staatssekretär Prof. Alfred Hartmann, geb. 12. 9. 1894 — gest. 27. 8. 1967
Dr. Josef Kremers, geb. 9. 7. 1886 — gest. 15. 5. 1967
Rechtsanwalt Dr. Ewald Hemscheidt, gest. 9. 9. 1967
Am Abend des 24. Juli verstarb infolge Auto-unfalls ganz plötzlich Herr Manfred Finger, 40 Jahre alt, Sohn des jahrzehntelang am Landfermann-Gymnasium tätig gewesenen Studienrats Fritz Finger.

Verlobung:

- Frauke Weber — Edgar Flüge, Weihnachten 1966
Heidi Gleitz — Ref. iur. Horst Klönne, 29. 7. 1967
Ursula Becker — Ernst-Friedrich Künkler (1962) Ostern 1967
Ursula Brümmer — Heinz-Gerd Weiß (1965) Ostern 1967

Hochzeit:

- Gert Krüger — Brigitte Krüger, geb. Lütkemeyer 6. 5. 1967

Geburten:

Söhne:

- Andreas: Elmar Hensen und Frau Isabel, geb. Schütz
Thomas: Prof. Dr. Ernst Vogt und Frau Monika Markus, 12. 5. 1967; Ekkehard Stier (1959) und Frau Margot, geb. Maaßen

Töchter:

- Irene Maria, 13. 9. 1967; Dr. Hermann Hinsen und Frau Inge, geb. Jung
Ruth, 27. 5. 1967; Dieter Heuwing und Frau Ingrid
Veronika Rebekka, 14. 6. 1967; Rechtsanwalt Karl Vogt und Frau Erika, geb. Rick

Zum Bild auf Seite 16: E. Graefen: Fenster zum Schulhof hin

Die Photographie entstammt einer Serie von Bildern, die der Schule und dem Leben in der Schule gewidmet sind. Dem Auge der Kamera gelingt es, alles Unwesentliche und Häßliche auszuschalten und in dem Rundbogen über dem Fenster die ihm eigene Poesie sichtbar zu machen

